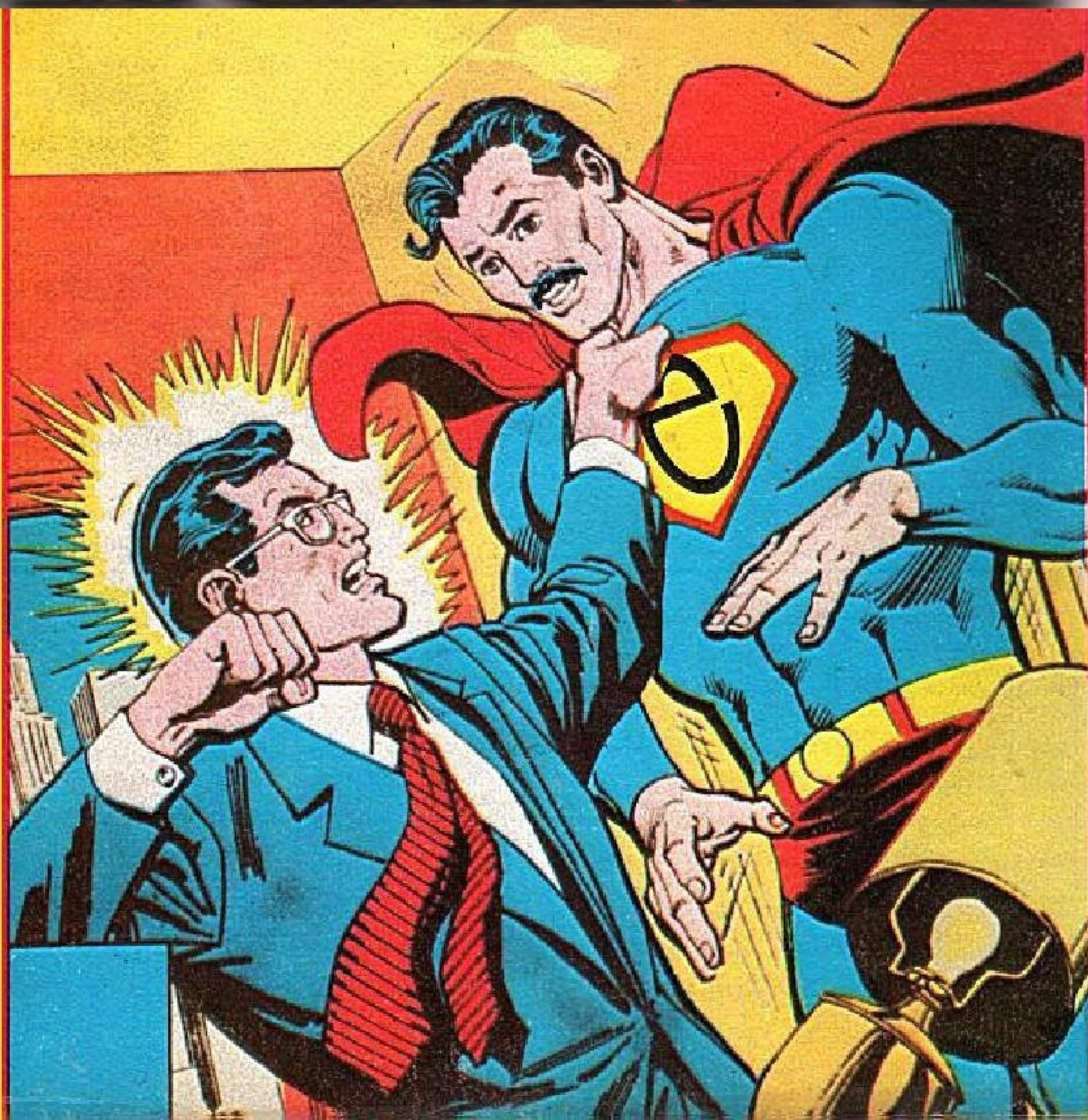




الرجل الخافي

مفكرة لاسبوتيرة

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET



حكاية

عمر و حسين...

مع

الكرة والكتاب!

كان صغيرا يهوى الكتاب، يقرأ دروسه قبل ان ينام، ويذهب الى مدرسته مبكرا نشيطا، نظيفا، مواظبا، وفي الامتحان يحصل على اعلى درجات التفوق. في يوم ما احب هواية جميلة بعد ان شاهد اقاربه ابناء الشعبية يلعبون كرة القدم في الرقاق الضيق، فتقدم من صديقه هشام الذي يرأس مجموعة اطفال المحلة في هذه اللعبة قائلا: هل تسمح لي يا صديقي بان اشارككم اللعب؟ فرد صديقه مبتسما...

- فرحب بك يا حسين لاعبا جديدا لانك مؤدب ومجتهد ايضا. وفي تلك الليلة استغرق حسين حالما بان يصبح يوما ما لاعبا كبيرا تنشر الصحف صورته ويصبح مشهورا وله معجبون، فنام هنيئا بعد ان حفظ دروسه جميعا.

في اليوم التالي وبعد العودة من المدرسة تناول غداءه مع ابيه وامه واخته الصغيرة فسمع طوقا على الباب وعندما فتحه وجد صديقه هشام الذي يادبه... هيا يا حسين نلعب الكرة! فاجابه... ولكنني لم أقرأ دروسي حتى الآن! فرد هشام... حضر دروسك بعد ان نلعب الكرة لفترة!! فقال حسين بحسم... لا يا صديقي سألعب الكرة في وقت فراغي!!

وهكذا استمر حسين مع صديقه الكتاب يسامره حتى ينتفع منه وينتقل من صف لآخر متفوقا على اقرانه، ويلعب الكرة ويجيدها، يراوغ ويسجل الاهداف، وعندما قال له معلم المدرسة

يوما انه اختاره ليلعب ضمن فريق المدرسة اجابه بخجل... اشكرك استاذ.. فرحتي كبيرة، سأتفوق في لعب الكرة مثلما انجح في دراستي!



خطف حسين نتيجه الامتحانية وهرب عابدا الى البيت وفي الطريق صادقه اصدقاء المحلة..

■ بشرنا يا حسين ما هي نتيجتك؟

رد حسين وهو يكاد يطير من الفرح.. الاول على الصف الثالث وساختار الفرع العلمي وعصرا تلتقي ليلعب الكرة طيلة الايام القادمة لاننا نتمتع بالعطلة الصيفية!

ودارت الايام ويقترب حسين من حلمه الجميل فصورته منشورة في الصحيفة الرياضية وهو واقف الى جانب اعضاء

فريق النادي، وفي الكلية يواصل دراسته في اختصاص الزراعة فيتفوق ايضا، ويصبح اكثر شهرة وهو يرتدي فانيلة المنتخب الوطني ويدافع عن سمعة العراق في البطولات العالمية ويسافر

من بلد الى آخر ولا يترك صديقه الوفي الكتاب فيخرج في الجامعة بدرجات عالية تؤهله لمواصلة الدراسة العليا ونيل شهادة الماجستير.

بالامس قال عمر لوالده حسين... سأتفوق مثلك يا ابي في لعب

الكرة والدراسة، فقبله والده وقال له اذن ساصحبك معي هذا اليوم لتشاهدني كيف اتدرب مع زملائي في المنتخب الوطني ففرح الصغير كثيرا بهذه النزهة الجميلة.

الرجل الخارق ...

الأصدقاء الجبابرة



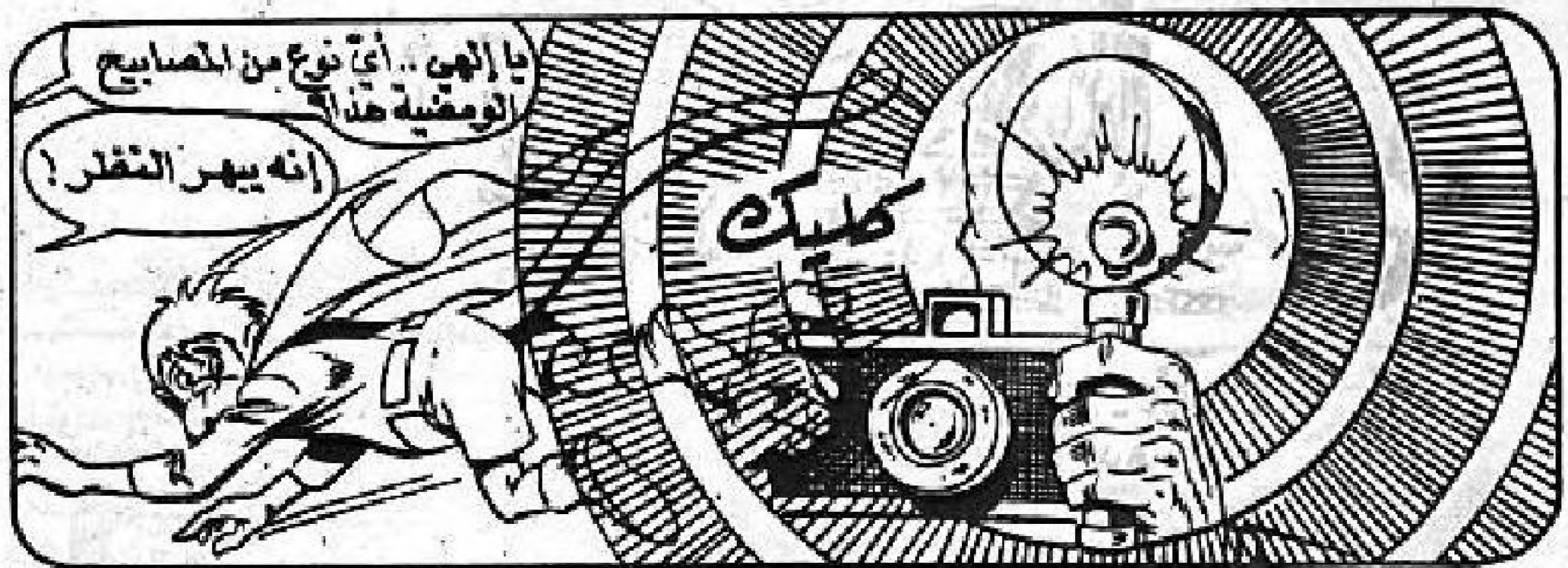
كما تعلمون.. هذه الجائزة التقديرية
الأولى التي يقدمها السيد "محمّد"

وقد خص بها.. عن جدارة
واستحقاق.. الأصدقاء الجبابرة

بمراة القصة هؤلاء أبطال الأصدقاء الجبابرة "وهو مملكة في سلسلة إلهة إلهة
يظهر فيها الناس إلهة إلهة وشكرهم لجهودهم.. غير أن هذه المرة كان هناك عامل مفاجئ:

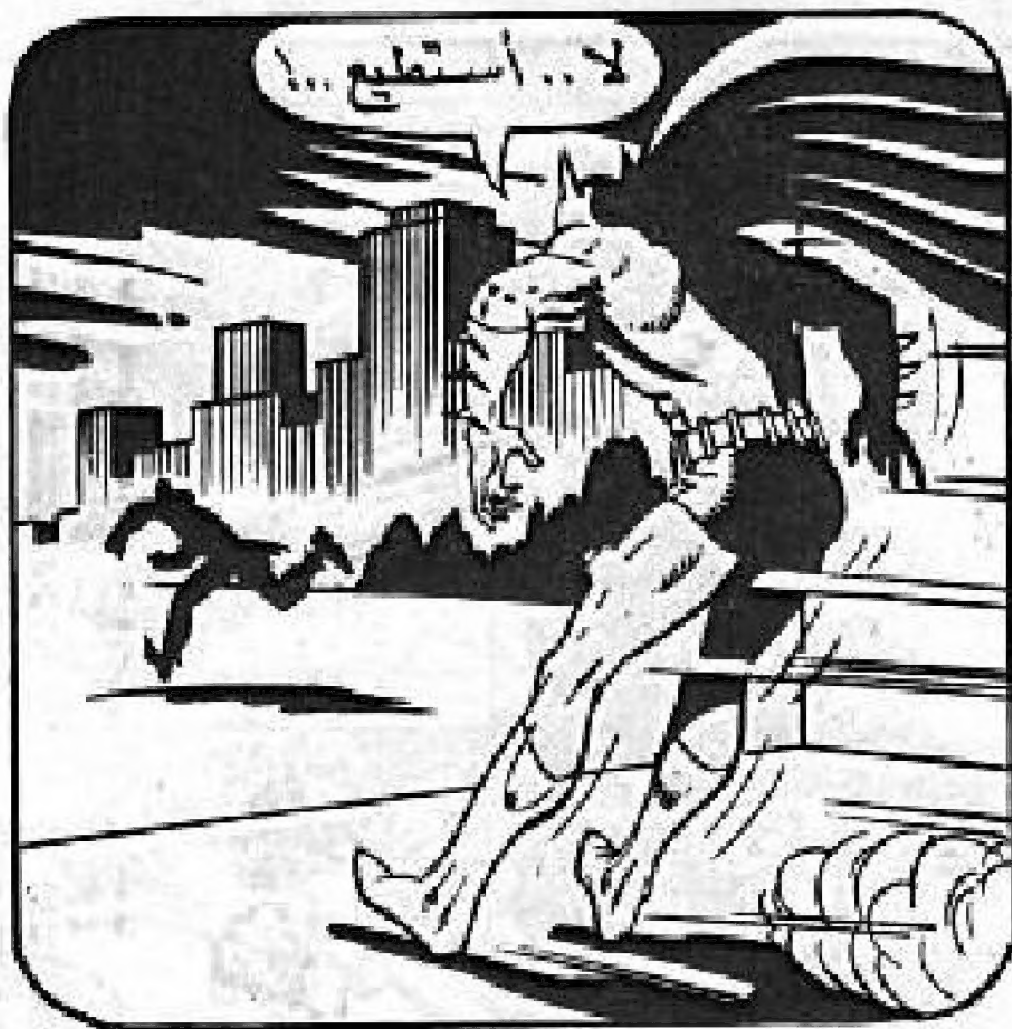
"مرض الهلع.. عند الأبطال"



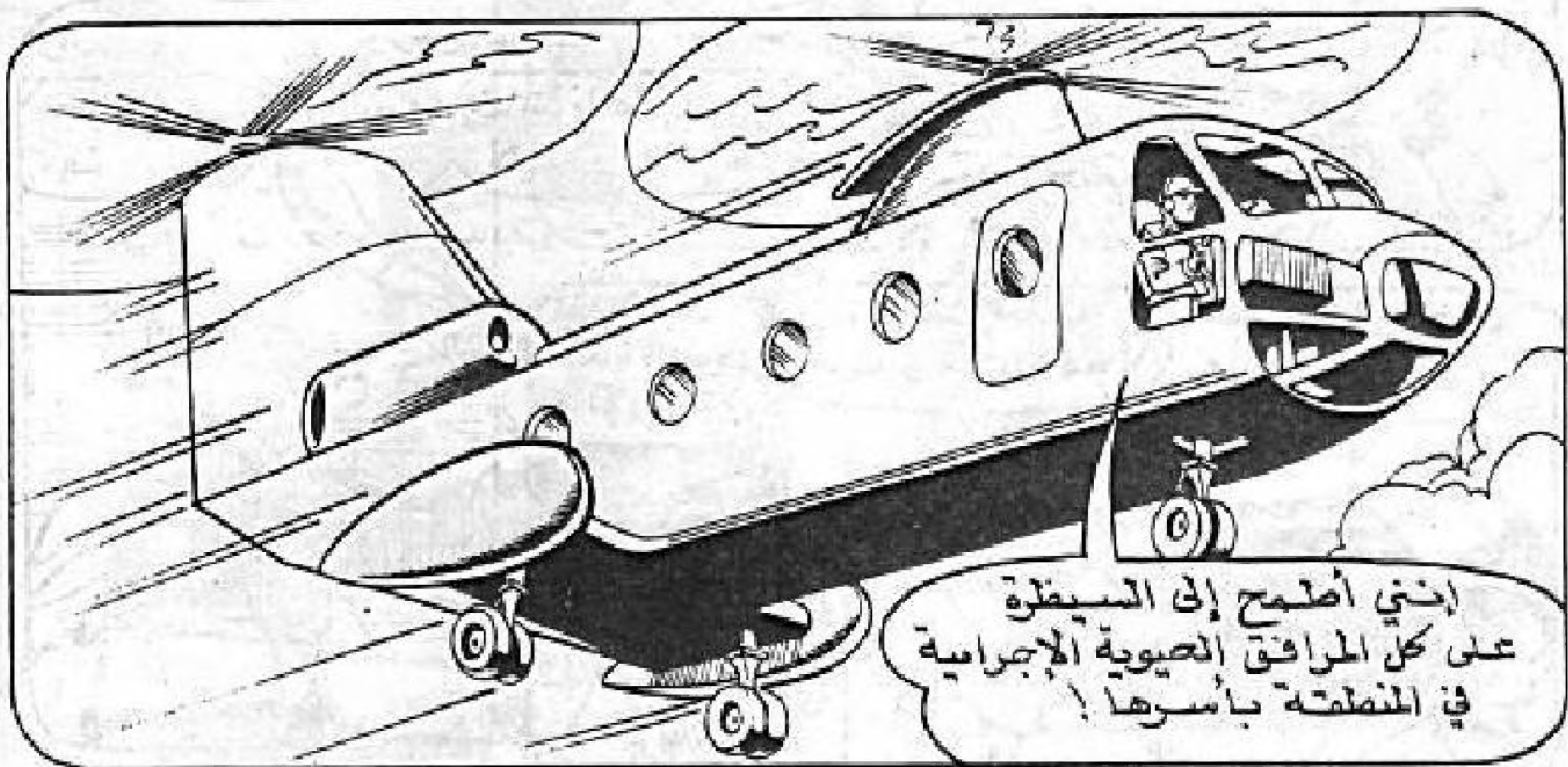












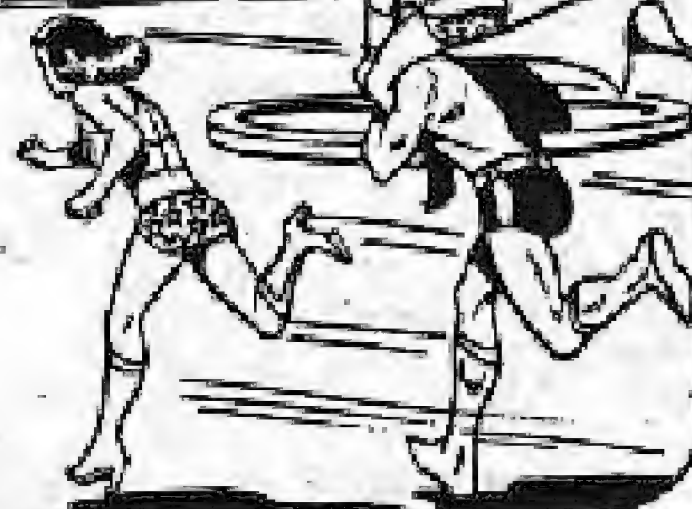


وبعد قليل امام مبنى مؤسسة "صباحي" ...



والآن ..
كيف الوصوف
إلى "الفراعة"
ورجاله !

ألا يمكنك أن تطير دون
أن تقفل إلى أسفل !



تبدو متوعدك الصحة
يا ماني ! هل أنت واثق أن
بإستطاعتك الإلتصافم إلينا ؟

ما زال "الرجل الخفاش"
فناقداً وعيه
يا خسارة !



الكلام سهل
يا "زكور" ...

سأقوى
الأمر بنفسي !



ها قد وصل الآخرون !



يكل تأكيد .. أريد أن أنقم من
هذا الرجل بنفسي !

سوف تفعل
هيا بنا !









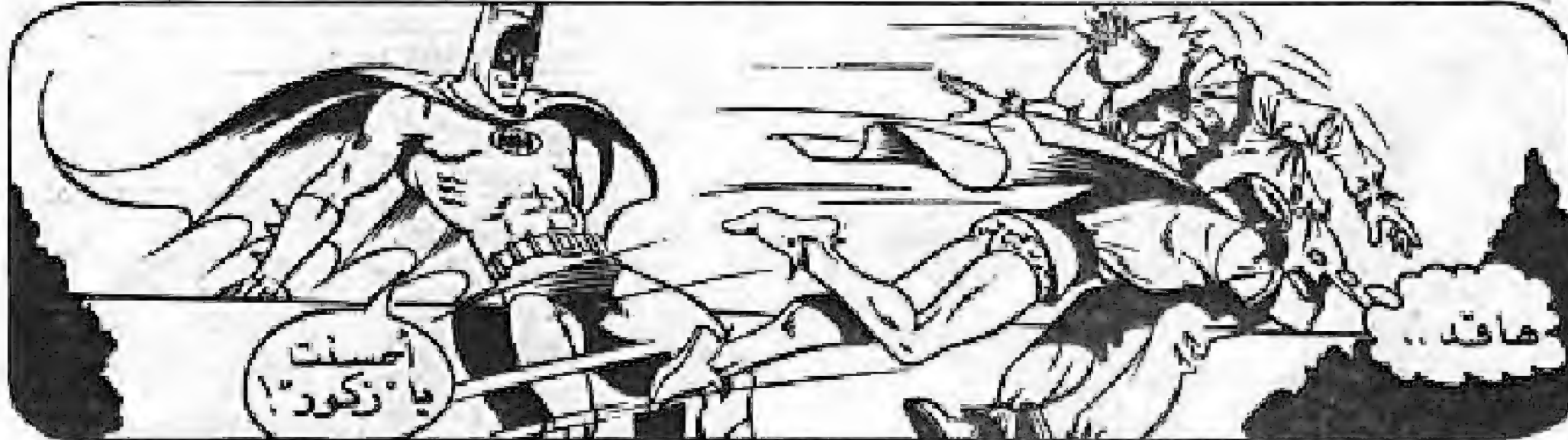




واذا تمكن من التغلب على هالعه لا نقادي
لماذا لا أجاده بالمثل !



المخاض " يكاد يستقط من فوق العاجز .. وأذا
أخاف الاقتراب منه !



أحسنيت
يا زكود !

هاقد ..



الثلاثة يتقاتلون

ها أن أحدهم
يهوي !



وفي الساع أمام المبني ...

إنني
أخاف مجرد
التطلع إلى فوق
تكنني النساء
ماذا يجري !



لا يمكنني أن أميل لا نقاده ..
وقد وعدت والدي ..

أن أستعمل قواي لإنقاذ
الأخرين والمقاومة على
حياتهم ..

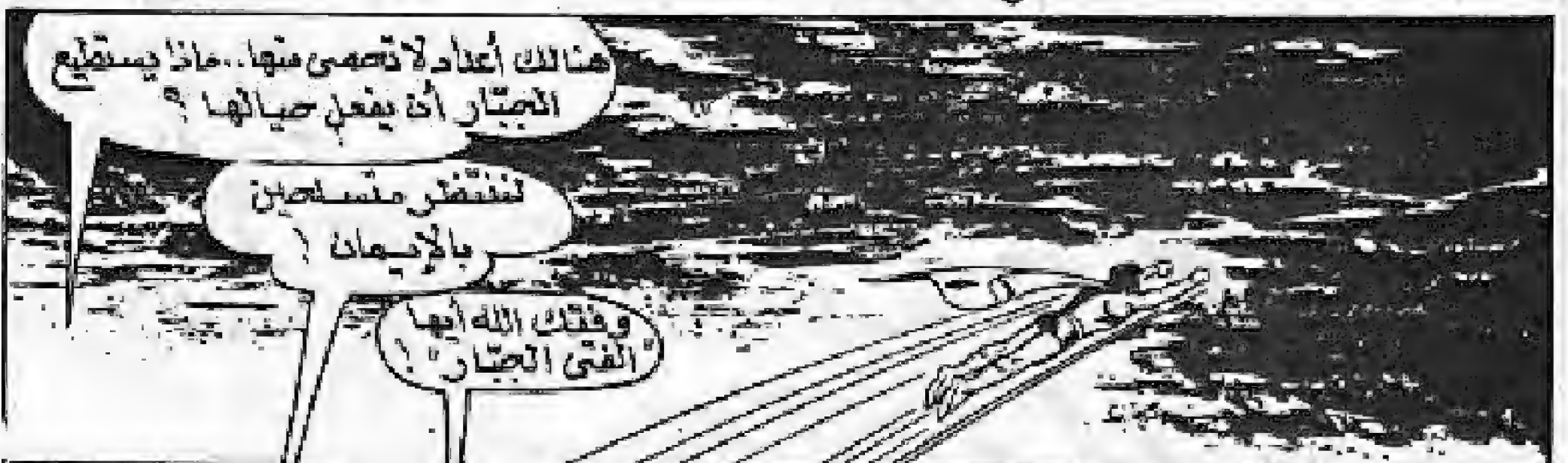
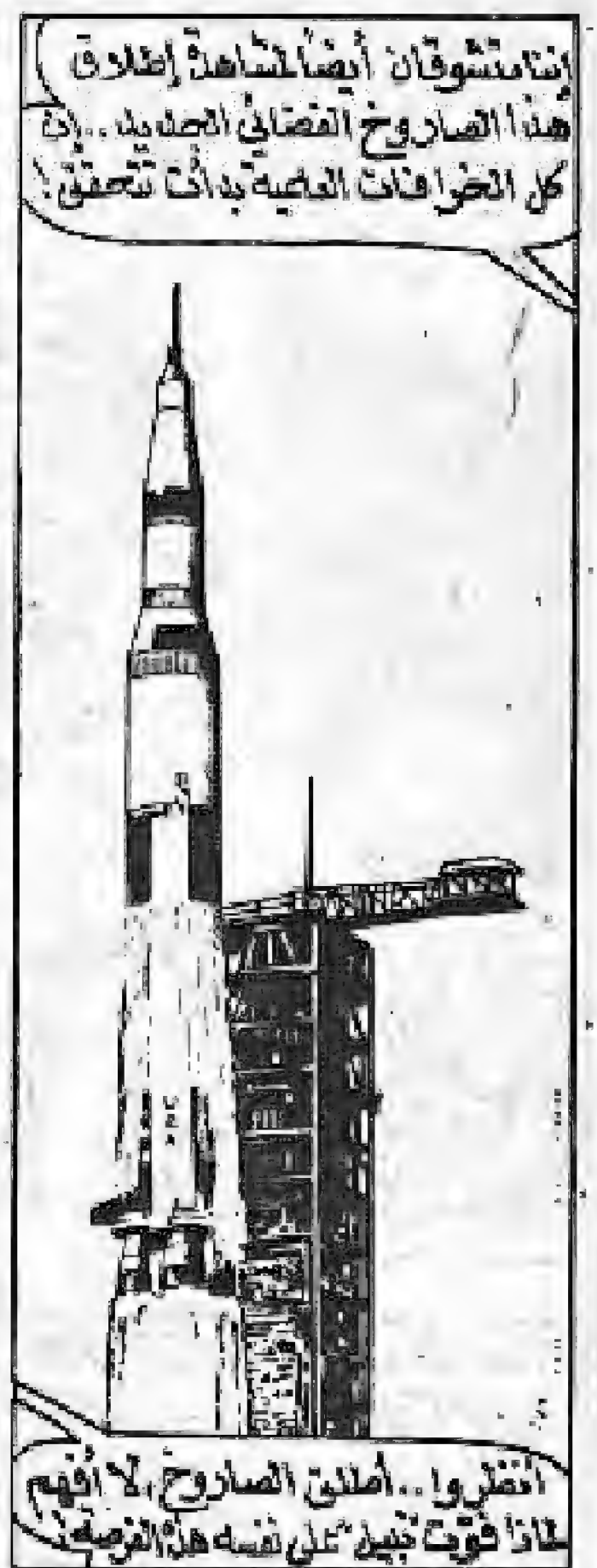
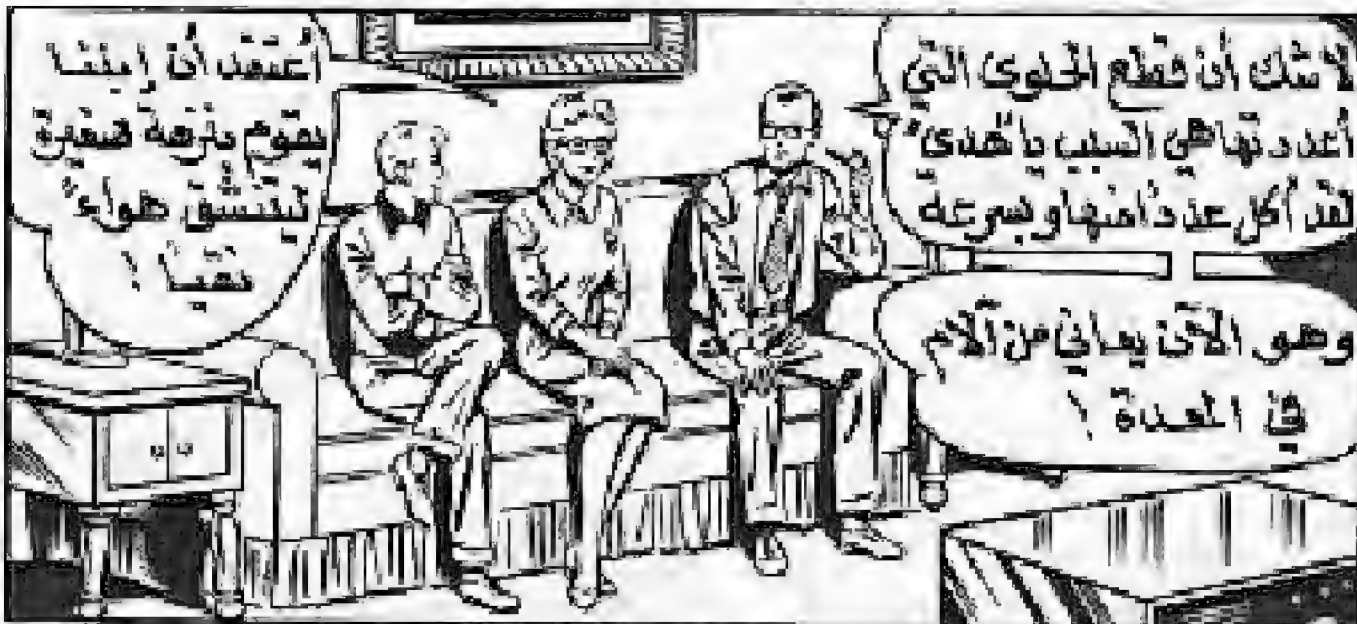


النهاية

الفنق الجبار



نبيل فوزي يجب أن يموت!





وداخل السحب الهائل من الجراد القاتل

إذا سرفنا من الجراد بهذا الحجم يمكنه
أن يهبط على آلاف الأمتار المربعة
ليس في غضون دقائق بل في

يجب أن أجعل سرعة
سرعته ويجدره



يا للصدفة.. منذ أسابيع أعددنا زمني "معن"
وأخافقراً علمياً مفصلاً عن الجراد ذوي
الزوائد القصيرة!

لقد درسنا أن الجراد
يتجمع بسبب الحرارة التي
تسبب لها بواسطة تواتر
الرأس السوداء...

وهي لا تتفرق
إلا إذا عصفت
بها رياح
باردة...

أفضلوا كيف يدفع الجراد هذه
الأمساخ الصغيرة نحو الفضاء
البعيد...

أجل، بشحنات
مقالية من نفسه
الضارقات!



بينما.. في عقل الجمع.. على اليابسة...

لقد نجح.. تمكن من تسليط
الجراد المؤذي حتى
آخر واحد!
لقد أعتقد
الجنار
زرعنا!
لا شك أن هذا
حق كثر لا يفتى!



ولذا أرسلت
السحب الهائل إلى أعالي
الفضاء حيث هناك
الهبوط محفوظ في
الحرارة...





وبعد أن تأكد
"الفتى الجبار"
من سلامة السائقين
عمد إلى حمل
الصهرنج
المشتعل بعيداً
عن مكان
الحادث...

وإذ لم تتمكن
آلاتنا من مواكبته
طويلاً...

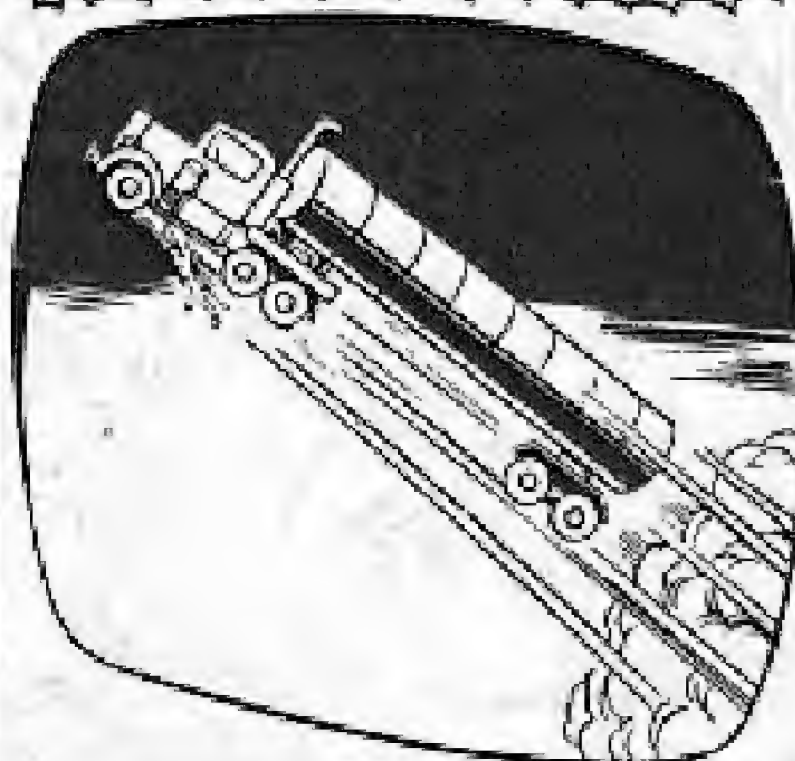


تخيل يا "فيل". لو صدقت
الشائعة حول شخصية
الجبار السريّة...

قد يكون أحد تلاميذ
معهد "زوس"!

يبدو أنه لا حدود
لما باستقاعة هذا
الفتى الخارق
أن يقوم به!

نراه هنا.. وبعد فترة حاملاً الصهرنج
عبر الفضاء بعد أن أخمد ضغط
الهواء النيران المستعرة!



لقد نسي بطريقة ما أنني "الفتى الجبار"... ونسيا
حتى إنهما ساعدا في على استعمال قواي
الجبارية منذ نعومة أظفاري...

كل هذا يبدو
مستحيلاً...
إنها الحقيقة
المجردة أمام
عيني!



يا إلهي... إن ما أسمعه وأراه
لا يُعقل...
ثم استناداً إلى نبضات والدي
ليس في الأمر تمثيل أو خدعة!

وقد يكون أحد
زملائك في نفس
الصف!

منوعات

ابتسم مع / جدو

حدثني (سام) وهو تلميذ في الصف الخامس الابتدائي عن جدّه قال: - سافرنا أنا ووالدائي وأخوتي إلى محافظة تينوي لقضاء أيام العطلة الصيفية هناك وهو ما تفعله كل سنة في نهاية العطلة حيث نقضي الأيام الأخيرة من شهر أيلول في مصايفنا الشمالية، وعدنا من سفرتنا الجميلة وكنا نتوقع أن نرى (جدي) واقفاً عند باب المنزل ليستقبلنا لكننا وجدنا الباب مقفلاً والبيت خالياً، وبما أن (جدي) كان عالماً بقدومنا فقد عرفنا أنه وضع المفتاح في مكان ما، فأخذنا نبحث عنه إلى أن وجدناه ودخلنا المنزل ورأينا كل شيء فيه مرتباً ونظيفاً وجاهزاً لاستقبالنا. لكننا وجدنا ورقة فوق المنضدة قرب جهاز الهاتف تركها لنا (جدو) وحين قرأناها ضحكنا للفتحة الجميلة!!

اتعرفون ما كتبه (جدو) في الورقة؟

لقد كتب:

«لن أتاخر في العودة للبيت، وتجدون مفتاح الباب تحت ستادة الزهور في الحديقة!!!»

أفقتنا الجميلة معاني الاسماء

في هذه الحلقة نقدم لكم اسدياقنا الاعزاء بعض معاني اسمائنا التي نحملها ونعرف بها طيلة أيام حياتنا. وننادي بها في الشارع وفي البيت وفي المدرسة. فكل اسم من الأسماء معني يدل عليه ويعطي له شرحاً وتفصيلاً. ومنها:

- عبلة: ضفحة. مثقلة الجسم
- أيمن: مبارك على قومه
- لمياء: في شفتها سمرة أو سواد
- بشير: مبلغ البشرى أو الخبر المفرح
- أسامة: من أسماء الأسد
- وضاح: أبيض اللون، حسن الوجه
- بلال: ماء، مايل به الحلق من ماء أو لبن
- سهى: كوكب خفي، يمتحن به الناس أبصارهم
- فيصل: حاكم وقاض، ما يصل بين الأمور، وهو السيف القاطع
- عاتكة: شديدة الحرارة

أغرب من الخيال



هناك مجموعة من الحقائق المستغربة تؤكد المثل

المعروف أن الحقيقة قد تكون أغرب من الخيال ومنها:

- أن العطاس ينتقل في الهواء بسرعة ١٦٠ كيلومترا في الساعة.
- تبلغ حساسية العين البشرية درجة يتمكن معها

المطور.. في التاريخ

اهتم المصريون القدماء بالروائح الطيبة والعطرية التي اعتقدوا أنها تطرد الأمراض، في حين أن الروائح المزعجة تأتي بها، وكانوا يتقربون من الآلهة بإحراق البخور المستخرج من شجيرات المر واللبان في معابدهم. وقد استخدم المصريون منذ حوالي ٤٥٠٠ سنة البهارات والأعشاب ذات الروائح الشديدة المنعشة (كالكمون) وغيره في عمليات التحنيط التي اشتهروا وتميزوا بها عن غيرهم من الشعوب القديمة. وقد نقل الرومان العطور عن الفراعنة واستخرجوها بإحراق الأعشاب العطرية ويقال إن أثرياء الرومان كانوا ينامون على وسائد محشوة (بالزعفران) لمتطيقوا به.

وعندما احتاج مرض (الطاعون) أوروبا في القرن الرابع عشر راح أطباؤها يتجولون بين المرضى وهم يرتدون دروعاً من الجلد القاسي تغطي كل أجسامهم ورؤوسهم مزودة عند الأنف بحجاب يحشى بالبهارات والأعشاب العطرية لابتعاد الطاعون عن أنفسهم.

شخص واقف على قمة جبل في ليلة صافية غير مقمرة من رؤية عود ثقاب يشتعل على مسافة ٨٠ كيلومترا.

- تستلزم (الابتسام) تحريك ١٧ عضلة، ويستلزم (العبوس) تحريك ٤٣ عضلة.

■ في غضون ٧٢ سنة من العمر يتبخر القلب البشري الطبيعي أكثر من ثلاثة مليارات مرة.

- تكسو جسم القنفذ قرابة ١٦ ألف شوكة.

■ يستطيع الحصان أن ينام واقفاً.

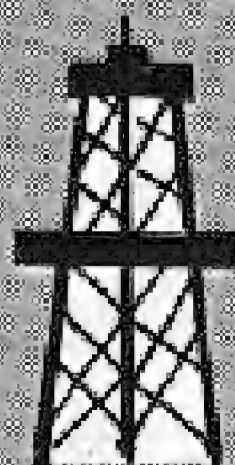
يحاول الانسان تقليد الطريقة التي تعتمدھا الاوراق الخضر لتحليل الماء الى عنصريه الهيدروجين والاكسجين والنبات يلجأ الى هذه الطريقة ليحول ثاني اوكسيد الكربون مواد سكرية ونشوية لآبد منها لنعوم. اما الكيميائيون المعاصرون فيطمحون الى تحقيق ذلك بغية الحصول على الهيدروجين. وهي الخطوة الاولى لايجاد بدائل للمسمدات الزيتية واللدائن والوقود.

وهذا يفسر المفاجأة التي وقعت على الاوساط العلمية لدى اعلان مجموعة باحثين من جامعة كاليفورنيا الامريكية ابتكارها، الورقة الالكترونية، التي تحلل الماء الى عنصريه بكلفة زهيدة. وهذا يبدو من الفضل الابتكارات في حقل انتاج الهيدروجين مباشرة من الشمس.

اما توليد الهيدروجين والاكسجين من الماء فقد اعتمدته الصناعة منذ سنوات. لكن فصل احدي المادتين عن الاخرى يلزمه جهد قوي نظرا الى ان الرابط الجزيئي بين الهيدروجين والاكسجين في الماء هو من اقوى الروابط الكيميائية. غير ان الورقة النباتية تتولى فصل احدي المادتين عن الاخرى بمطريقة، انيقة جدا هي الفوتون، اي وحدة الكم الضوئية.

وقد اتبع فريق كاليفورنيا بقيادة الاستاذ غايور سومورجاي طريقة بارعة لانتاج ورقة الكترونية تحاكي ورقة النبات الطبيعية. واساسها خلية كهربية - ضوئية مؤلفة من صفيحتين من اوكسيد الحديد اي الصدا. وعندما تلامس اشعة الشمس الخلية يتولد تيار بين الصفيحتين يبدأ فورا بتحليل الماء الى عنصريه.

قصص وخرافات عن (أصل النفط)!



ولعل أن يكشف العلم الحديث أصل النفط بوقت طويل كان البشر قد اوحسوا تفسيراتهم الخاصة وأحاطوا بالنفط بخرافات اسطورية كثيرة.

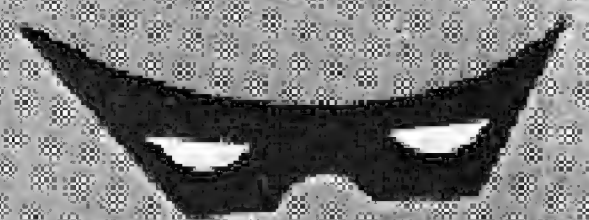
فالبعض كان يؤمن بأن النفط هو دم عملاقة ماتوا والبعض الآخر كان يعتبر النفط صبة غامضة من الآلهة وفي حضارات كثيرة كان الكهنة يضرعون النار في برك النفط المقسرت من باطن الأرض ويحولونها الى شعلة أبدية للمعابد المقدسة.

اميركا بدورها افسفت الى فولكنور، النفط، وتذهب إحدى الاساطير في بنسلفانيا، الى أن بحرا داخلها مكتظا بالحيتان جف فتخلف وراء زيت الحوت.

اما أول تخمين قريب من التفسير العلمي فقد جاء في عام ١٧٨١ على تلسن الراهب الايطالي س. مولتام الذي فسّر وجود النفط على أنه «أخضر حيوانات ونباتات مدفونة» ونحصر غير عادي كان هذا الفسفس المقصور قد حدد الفئتين من أهم مكونات النفط وهما المادة الحية والحرارة.

عرف الانسان النفط قبل التاريخ وتفسير الانبار الى أن القدماء استخدموا النفط الاسطفي الثقيل قبل ١٠٠٠ عام في تركيب الصلاط ودهن القوارب لجعلها ملبعة للماء والمصريون القدماء استعملوا الزيت الخفيف في الحفاظ على التوسعات والاشريق عسوا في الزيت رؤوس سهرهم المشتعلة. والبابليون عبدوا نه طرائفهم واهل الصين استعملوا الجوار الملبسة بمرتب الأرض، فنورا.

العلم كشف سرقات الفنانين



بعد ابتكار وسائل لتحليل الصور التي التقطتها المركبات الفضائية لكونكس الزهرة والمريخ، بات في وسع العلماء التمييز بين الاصلي والمزيف من الاعمال الفنية.

وقد أجبري الاختبار على لوحة زيتية تعود الى القرن السابع عشر، رسمها فنان فلمنكي مجهول وأعطيت اسم «الصن» وعلى اثر تصوير اللوحة بالأشعة، تبين أن الفنان يعمل بصورة مزدوجة وأن الصورة المحجوبة هي لرجل وامرأة يجلسان الى طاولة.

وهذه التقنية قد تؤدي الى كشف الخلف الفنية المشكوكة. أما سبب استخدام قطعة الفنان الواحدة لرسم لوحتين فبظن أنه عجز الفنان عن شراء قطعة ثانية للتعبير عن الفساره اللاحقة. وليس غريبا أن تخبيء إحدى لوحات بيكاسو ثلاث لوحات أخرى تحت اللوحة الخلفية.

موسوعة الخارقة

هذا (المصور) المعجزة!

معجزة تلك التي فعلها المصور ليلسون نيلسون وهو من السويد حين أدخل عدساته وكاميراته داخل الجسم البشري.

سنقولون كيف فعل ذلك؟

لقد استهوى التصوير هذا الإنسان منذ صباه. وعاش معه طفلة سني حياته حيث بدأ وهو صبي صغير بالتقاط الصور لأدق وأصغر الأشياء كالنباتات والحشرات حتى أنه قضى

شهوراً وهو يراقب النمل يدخل ويخرج من ثقب صغير في الأرض ويصوره بأصغر العدسات. وكبرت معه هوايته وتشعبت حين

راقى أحد العلماء البارزين في بحوث الأنسجة العضوية البشرية حتى بدأ يفكر ملياً في تسجيل مراحل الحياة البشرية

عن طريق (الفوتوغراف) وبدأت فكرة نيلسون للوهلة الأولى شبه مستحيلة حتى ساعده أحد الأطباء المختصين بالتوليد

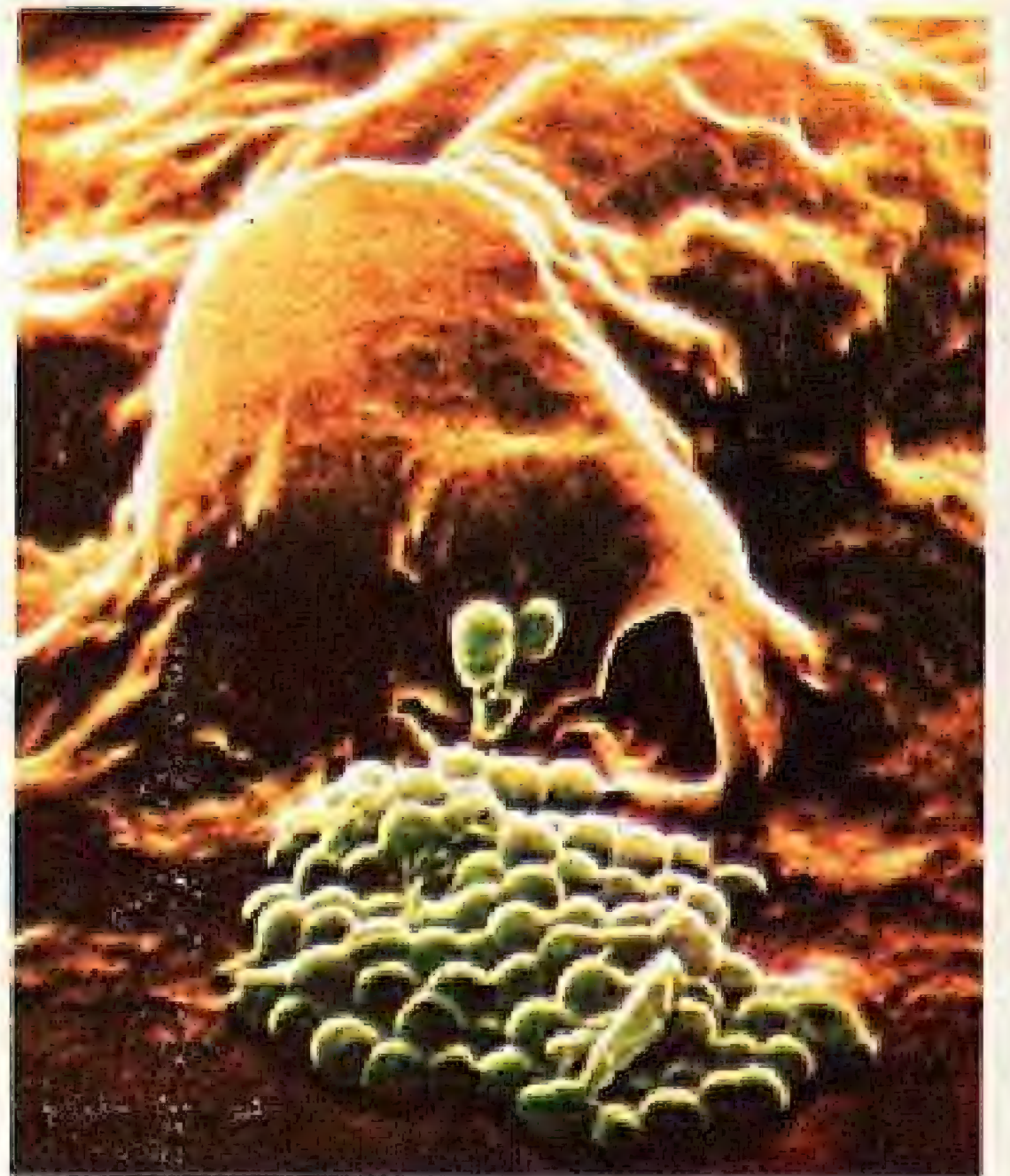
باستعمال المنظار الباطني - وهو أداة انبوية في رقة القلم - لفحص الجزء الداخلي من تجاويف الجسم. فركب نيلسون تلك

الأداة على آلة التصوير بتثبيت طرف منها في مكان خاص فوق



▲ دبلوريات الكالسيوم وهي جزء من نظام الاشارات في الدماغ وتبلغ طول الواحدة منها ١٨٠ ميكتر.

٢. إحدى خلايا الدم البيضاء تندفع صوب البكتريا لتطوؤها وتقتلها



العدسة ولما كان الضوء المركب داخل المنظار الباطني أضعف مما يلبي بالعرض فقد صمم له أحد أصدقائه المهندسين مصباحاً

لا يزيد حجمه على ١٢ سم وريبط بالانبوب المنظار وبدأ نيلسون بتصوير الجسم البشري من الداخل وتطورت

أجهزته التصويرية الدقيقة حتى ابتكر جهازاً إلكترونياً للمسح المجهرى يقوم بتكبير الأحجام الدقيقة ١٠٠٠ - ١٠٠ الف مرة. ومن

أشهر صوره التي نالت إعجاب الناس صورة كريات الدم البيضاء وهي تهاجم (بكتريا). وصورة بعوضة أثناء عملية

(القرص). وقد حصل نيلسون على جوائز وألقاب كثيرة نتيجة عمله (الخارق) المذهني.

الثوم

البابليون في العراق اول من استعمله لمناعه الكثيرة

هل هناك من يدري كيف استولى الثوم
بسلطانه الفريد على قابلية البشر؟ فلقد كان
لخمسة وعشرين قرنا مضى بسمونه «الوردة
العفنة» ومن قبلهم وبعدهم آخرون كثيرون يطلقون
عليه مجموعة من الاوصاف المختلفة من مثل «كافور
الفقراء» و«سم الساحرة» و«قوت العاشق» و«دبس
الفقير» وغير ذلك... وايا كان الوصف الذي يرد الى
الذهن، فانه يشف دائما عن اعتقاد راسخ في قوى
الثوم وطاقاته المذهلة.

ويعود عهد اول حادث مسجل لادمان الثوم الى
١٣٠٩٢٠٠٠٠ سنة. عندما امر عاقل بابلي بتوريد
ليتر تقريبا من هذا النبات لثأرته، ومنذ ذلك الحين
درج الناس على استخدام الثوم في شتى الاعراض. قال
جانب تطعيم غذائهم به تحسينا لنكهته اخذوا يدعكون
به اجسامهم واجسام اطفالهم الرضع، ويدفنونه الى جوار
موتاهم، ويتقلدون جدائل منه حول اعناقهم او
يضعونه في اذنيتهم، او يعلقونه على جدران البيوت...
وقد خلف قدماء المصريين في قبورهم العادية، فملاجا
للثوم مصنوعة من الطين المدهون باللون الابيض،
ووضعوا ست بصيالات حقيقية منه في القبر الذهبي
للفرعون توت عنخ آمون، وكانوا مقتنعين بان الثوم - الى
مزاياء الطبخية - يحوي سر القوة البدنية: فقد انفق الملك
خوفو ٤١٦٠٠ كيلوغرام من الفضة على الثوم الذي اشتراه
لتغذية عماله المشتغلين في بناء الهرم الاكبر الذين يقال انهم
اضربوا عن العمل عندما شححت الكميات المتوافرة منه.

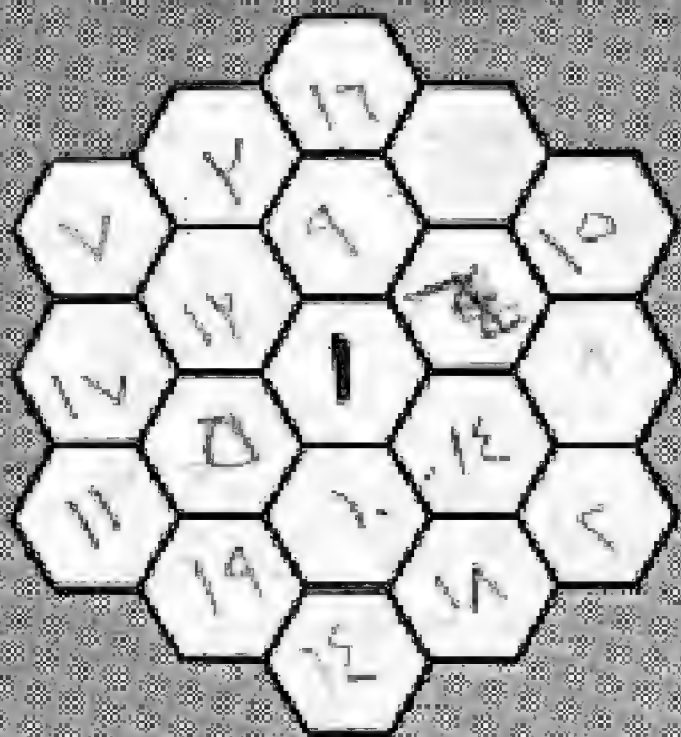
الا انه منذ اللحظة التي استنشق
فيها الانسان اول شفة من هذا النبات
او لآك اول قضمة من هذه السوسنة
الشمادة (والثوم في حقيقة الامر
ينتمي الى فصيلة السوسن)، افترض
ان هذا النبات «الحريف» اللاذع
الكبريتي المرير لابد ان يكون شيئا
مميزا غير عادي، قالى جانب الاستعانة

به على بناء الاهرامات. كان الثوم يضاف بسخاء الى طعام
الرياضيين الاغريق ليزيد من قدرتهم على الاحتمال، والى
طعام الجنود الرومان ليعدهم بالقوة في اثناء المعارك،
والى طعام عمال المزارع السوريين - في الماضي والحاضر
- في اوقات الحصاد. وحين ولد هنري الرابع ملك

فرنسا، ابتهج جده - في ما يقال - عندما شاهده الرضيع
«يمص شفتيه الصغيرتين» لدى احتكاكهما بقص من الثوم،
وقد رأى جده في ذلك «علامة على الحيوية المبكرة».
ويقال ان رائحة الثوم وحدها كفيلة بان تصنع
الاعاجيب. والواقع انه ليس هناك اي نبات
آخر قد حافظ مثل الثوم، طوال هذه الفترة
الطويلة، على سمعته كدواء للامراض البشرية
المختلفة. وقد سجل العلامة الروماني الكبير بلييني ٦١
علاجاً من الثوم لشتى الالوجاع البدنية، منها لدغة
الثعبان والبواسير والقروح المختلفة والربو والتقلصات
والحصية واليرقان والركام العادي. كذلك الاطباء الهنود
فقد اوصوا في القرن الخامس باستخدام الثوم لتحسين
الصوت والقوى العقلية، ووصفه الاطباء الصينيون كعقار
مسكن.



مسابقات فكرية



هذا الشكل الذي أمامك يشبه خلية نحل.
كيف ترتب الأعداد من (١ - ١٩) في خلايا
النحل هذه بحيث يكون الفرق بين أي عدد
والأعداد المجاورة له ٤ أو أكثر؟
■ هناك أكثر من ترتيب يحقق ذلك
■ للمساعدة ضع العدد ١ في المركز



العرب

بين الحساب.. واللباقة

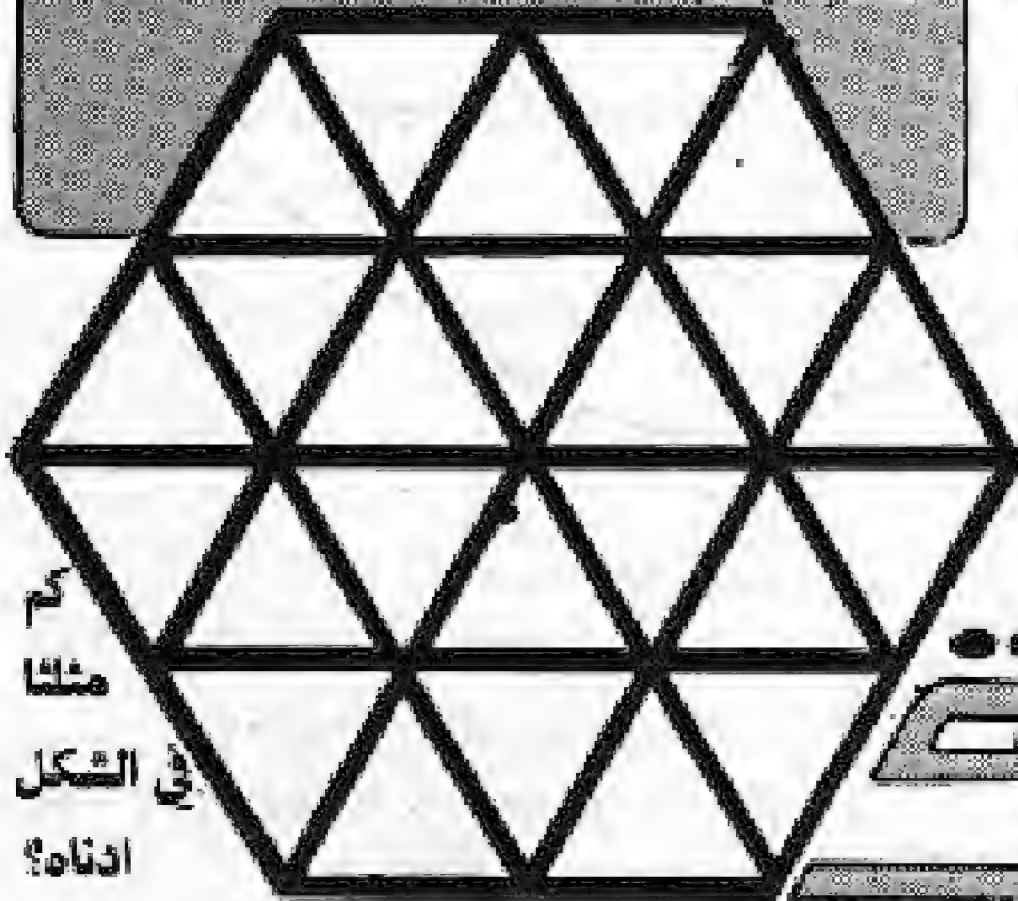
كان موسى بن شاكر صديقا لطيفة المأثور، نشأ
صداقته منذ أيام الطفولة واستمرت إلى عهد الخلافة. وكان
موسى كلفا خرج من بغداد ترك أولاده الثلاثة في عهدة
المأثور. وحلف موسى ثروة أنقلها أولاده على العلم والمثابرة
وكانوا جنودا المأثور في جميع المخطوطات النادرة وبذل
المال في سبيل نقلها إلى العربية وبرزوا في العلوم الرياضية
وكانوا في طليعة الرياضيين في زمانهم.

ولما مات أسودهم ترك وصية عهد إلى المأثور بتعليمها
وتراعى ابنائه بالقبول بوصية أبيهم احتراماً لرغبته فعهد
المأثور بتعليمها إلى القاضي بغداد. وحلفت القاضي مشقة
فقد جاء في الوصية أن أنصف الخيل لعدد... ولثلاثها لعدد...
وتسبعها للحسن) والقاضي القاضي كلمة جمعت الخيل كمين
أنها ١٢ جوادة بلا زيادة ولا نقصان فاحسب القاضي ونهاض
الأخوة بحثاً!

فقال لهم: تتشاركون ببعض الخيل؟
فقالوا: لا!

قال بينهم أحدكم لآخر:
فقالوا: لا!

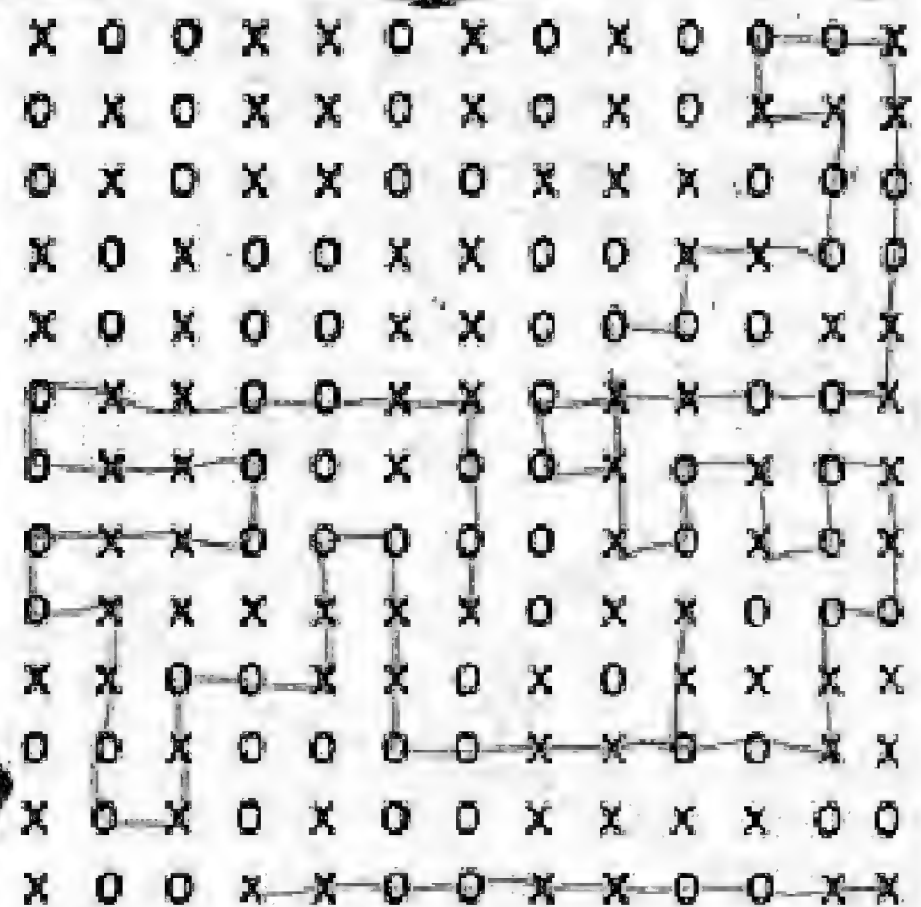
لناكر القاضي أنهم يبيعون أحراجهم أمام المأثور. وكان ثلثها
ذكية قسم حصاناً لا تسب إلى شيل أبيهم فمضت ١٨
حصاناً. أعطى مهنماً نصفها أي تسعة حصان. وأعطى أحمد
ثلثها أي ستة حصان. وأعطى الحسن نصفها أي جوادتين
ومجموع ما أخذوه كان ١٢ حصاناً في تركه أبيهم
ونقي حصان القاضي للقاضي. فقال لهم:
ما بالكم سبب وخدع نحل المسائل من بالملقة حيث يحسن
الحساب من حلها.



كم
مثلاً
في الشكل
أدناه؟

ارسم خطاً متصلاً.. افقياً
أو عمودياً. بحيث يمر في
زوجين من الدوائر ثم في
زوجين من إشارة X على
التناوب.

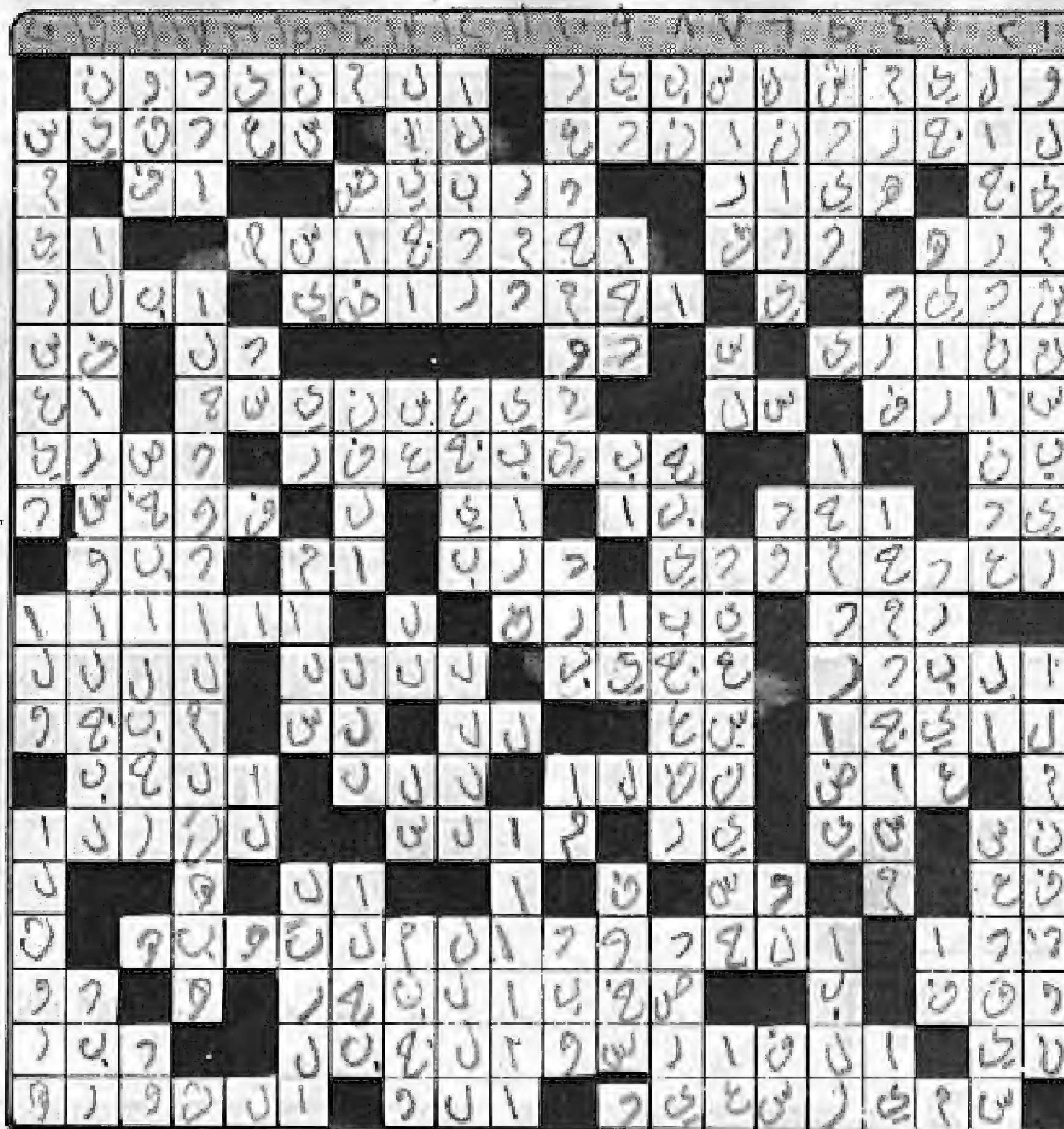
ويمكنك أن تبدأ وأن
تنتهي حيث تريد، وبشرط
ألا تمر بأي رمز أكثر من مرة
والهدف أن تغطي أكبر عدد
ممكّن من الرموز في الشكل.



فكر بذكاء

لون معنا





كلمات متقاطعة

من الصديق
صلاح مهدي هادي



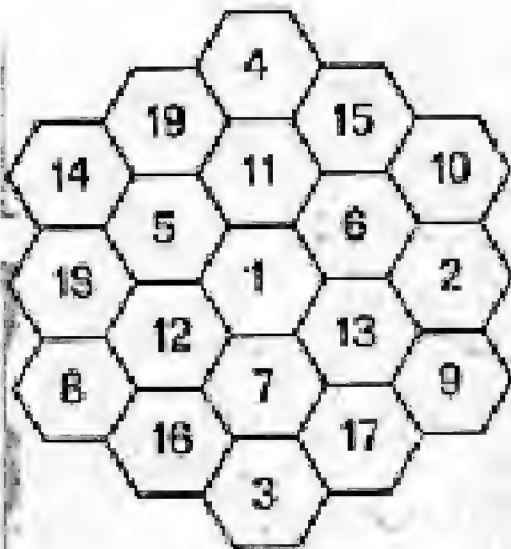
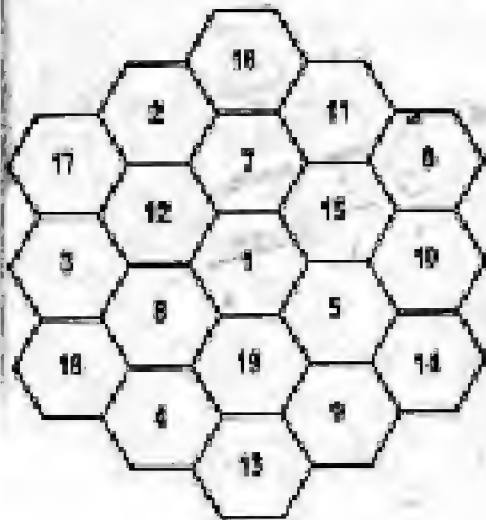
القي وعمودي

- ١١- مرض يصيب العين - يهني - متشابهة.
- ١٢- من حالات القمر - مدهش - متشابهة - متشابهة.
- ١٣- جمع جبل (م) - نصف سعاد - متشابهة - مرض خطير (م) - موجب (مبعثرة)
- ١٤- تائه (م) - الاسم الثاني لبرنامج متوع عراقي (م) - متشابهة - الود.
- ١٥- في الفم (م) - حرف انكليزي - سقي (م) - السم (مبعثرة) علامات في الجيش (م)
- ١٦- نصف فعال - مانع (م) - للتعريف.
- ١٧- ذار (مبعثرة) - قلم عراقي *
- ١٨- قام - فلم عراقي - حب (م)
- ١٩- غير مطبوع - فلم عراقي - درب (مبعثرة)
- ٢٠- حارس مرمى كويتي - يقال عند التكلم في الهاتف - جريدة عراقية.

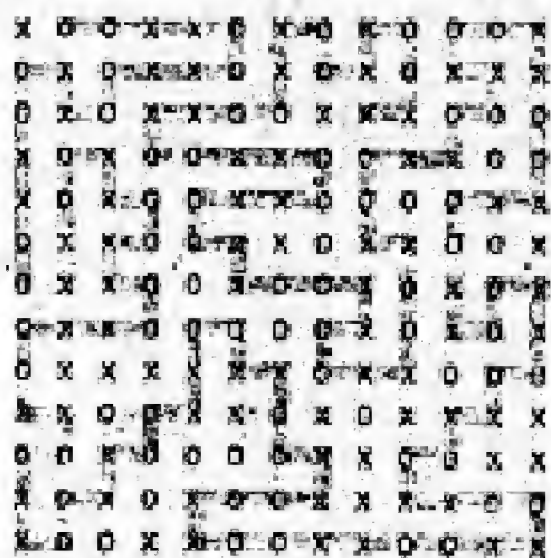
- ١- كاتب مسرحي عالمي - فلم عراقي
- ٢- لاعب كرة قدم عراقي (م) - للنفي - لاعب كرة قدم عراقي
- ٣- نصف يجمد - علم (م) - مظار - للضجر
- ٤- من عجائب الدنيا السبع (م) - حيوان بري (م) - حارس مرمى عراقي - للتفسير
- ٥- قوي - لاعب عراقي - البر (مبعثرة)
- ٦- طير جميل - حب (م) - ارشد - نصف سفير (م)
- ٧- اسم علم مذكر (م) - مرض خطير - لاعب كرة قدم عراقي (م) - ثلثا اعد
- ٨- قهوة - لاعب كرة قدم عراقي - يراقب (م)
- ٩- من اطراف الجسم - من ايام الاسبوع - احد الوالدين (م) - للذاء (م) - خسوف (مبعثرة)
- ١٠- حارس مرمى عراقي - طريق - احد الوالدين - بدو (مبعثرة)

حاول ألعاب فكرية

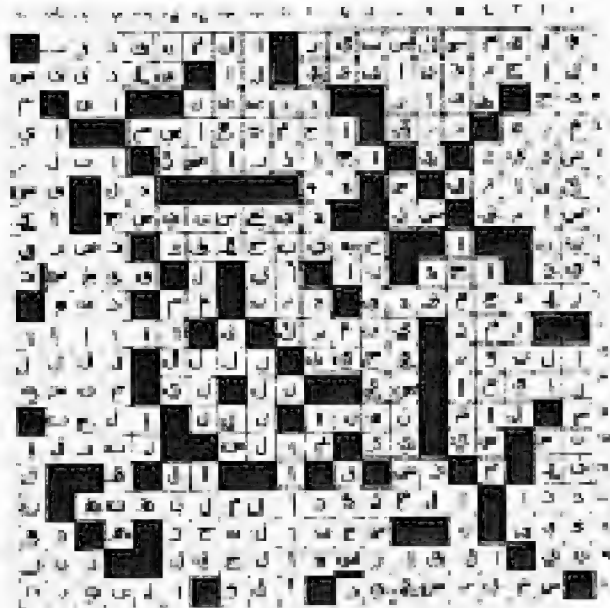
(١) فيما يلي حلان محتملان:



(٢)



الجواب: ٢٨ مثلاً



أصدقاء الرجل الخارق



فحطان مكى شلال

عمار جعفر على

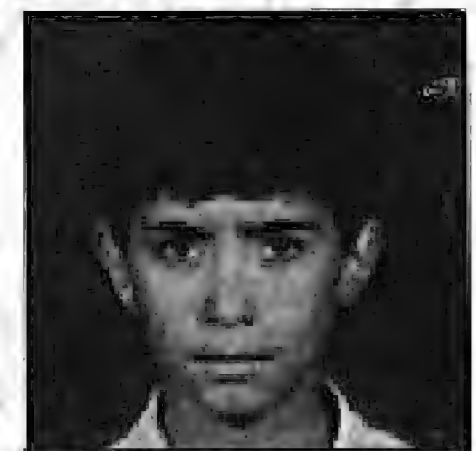
سعاد حسن خلف



بسام وحودي

محمد رحيم وحيد

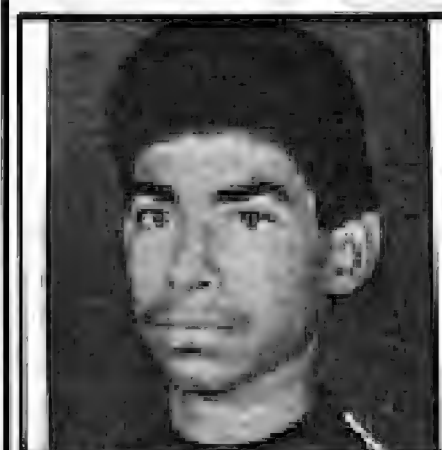
نادر فؤاد علي



فواز غانم ناصر

ناجح مهدي

ماهر مهدي



خالد علي

وقاص سعد

جميل يوسف



أجل.. إن معدي في تولي.. سألتها
إني غرقتي وأسأريج...

لا تعهد نفسك
يا بني.. سوف
ألتحق بك بعد
قليل مع شراي
سأجن!



هل أنت بخير يا "نبيل"؟ تبدو
شاحب اللون..
ولكن صراحتك طبيعية!

أعتقد أنه يشكون
متاعب في الجهاز الهضمي
بسبب الإكثار من تناول
الصلوى!



يجب أن يعيش "نبيل" حياته الذ راسية بطريقة أشمل.. إننا
لحسن الحظ أنه يحظى بصداقة اثنين أوداد ومعهم!

إن في ذلك
بعض القرية لنا!



وما انت غادر "نبيل" الغرفة...
تقرئين كم أحب ابننا بالتبني يا "هدى" أيضا في بعض
الأحيان أتمنى لو لم يكن صلي العود وخصومة...

عندما لن يعود بإمكان زملائه
إزعاجه إلى هذا الحد!

إنك على حق
يا "شريف"!



يا للهوه!

وكانت "نبيل" يراقب
ويستمع إلى كل ما يجري
في الطابق السفلي ديتالم..

لولاهما... لما كان
"نبيل" ليفادر
غرفته ليلة نهارا!

لفترة
فكرت في البوح
بسرّي لوالدي
عنهما يهودا أنه
إني صليتهما
ويعيان الحقيقة إننا...



فليس هنالك كرة يا "جيل" .. لا يمكننا
أن نكبد الإدارة خسارة في العناد
لأنك لاعب فاسل ..



صناديد أستاذ
ساجدها
بسرعة !

أنا واثق أنا "جيل" سيري في ريمتي
العالية فرصة ثمينة جدا خاصة وأن
الكرة ستدخل الحرج القريب ..



أوه !
لقد أخطأت
الكرة مرة أخرى !

وفي الجولة التالية ، مزق
ضربة كروية عجيبة هجما لللاعب

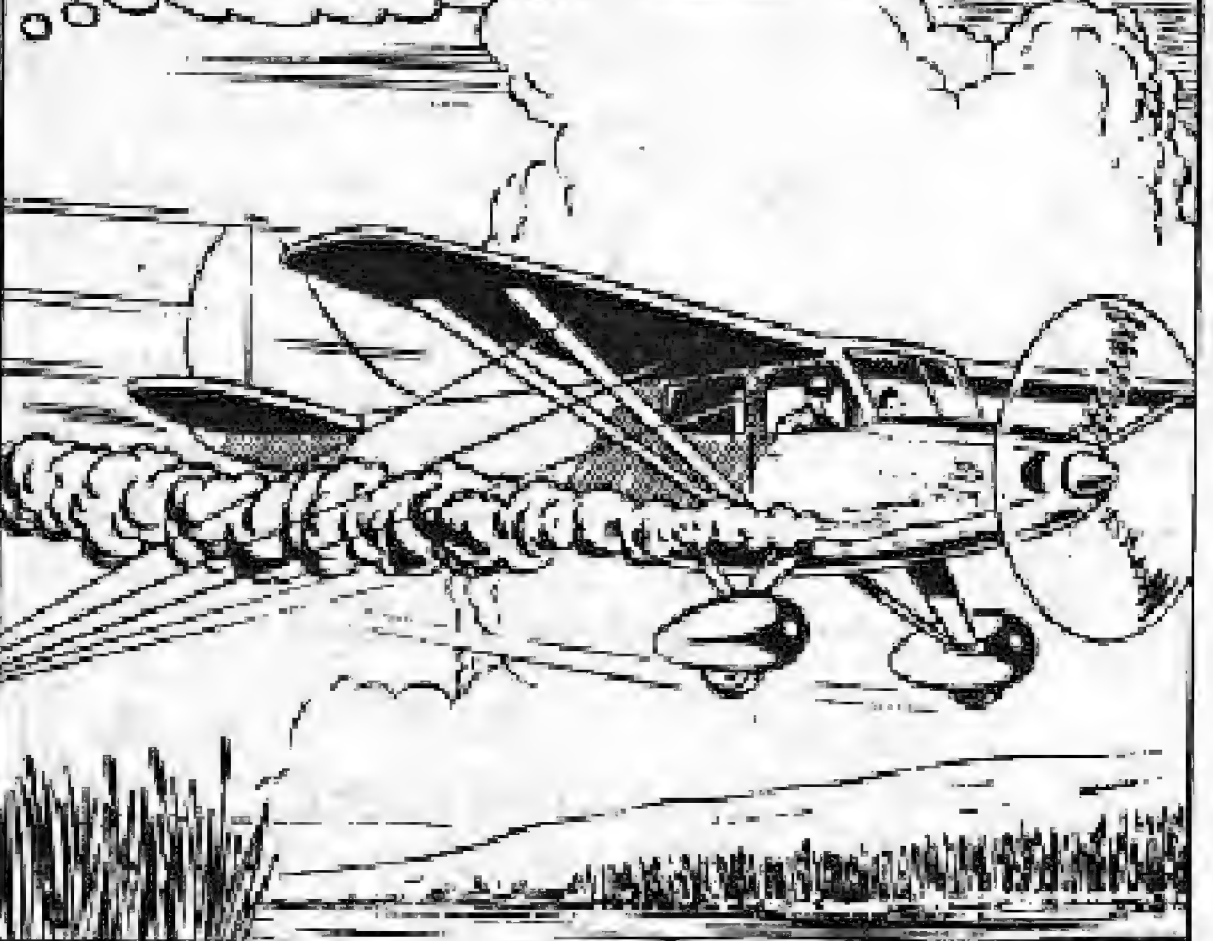


أنتبه يا "جيل" !

لا أعرف إلى
أي حد عملاق
الطائرة خطف ..

لأننا علمنا أن أنجب
نفسه لنحرق طارئي !

مشحة في الفرصة لأنقاذ الطائرة
المتشكلة بواسطة نفس الحارق
وأساعدنا على الهبوط بسلام ..



وما أنت أصبح اللاعب الفاسل
مبتاع من عند الزطار ...
التي تهر السحاب ..



لقد جاءت رمية
معن "القوية" في وقتها ..



انظروا ! لقد تمكن "غازي" من الهبوط
بسلام !

إنه طيار بارع .. لقد
أخطأت في الشك
بمقدرته !

وايضا "معن"
وون أن يقرر
بكلية ...



والفتى الجبار نفسه
لا يعرف أن شخصيته السرية
لم تعد سرا بالنسبة لهديقه ...

إذ يعرف أكثر .. مما يقول ...

كما قدرت تماما .. استعمل نيل الأشياء
كعملية لتقيد الطائرة بواسطة
نفسه الضال ...



لم يشك أحد في كون الفتى الجبار
هو الذي أنقذ حياة الشخصين !



هيا ... تحرك
يا نيل !

لكن شعورا بملكي أن هناك
مشكلة أخرى تشغل
صديق الجبار !



ها هي
الكرة !

إلى الحمام بسرعة يا نيل
لقد أضعت وقتنا بما
فيه الكناية !



نيل .. "وداد" اتصلت
بلك وتريدك أن تعاود
الاتصال بها عندما تخرج !



وفي ذلك المساء .. إذ رن
الهاتف في منزله أن فوزي ..

مرحبا يا سيادة "فوزي" .. أنا
"وداد" .. الزكام يسمرني في الفراش
وأريد أن أطلب من "نيل" أن
يعطيني قائمة الأدوية
التي يجب أن أعدها ..











ورباع "الفتى الجبار" الحزين يحرق في الملايس المصفوفة التي أخرجها من جيب معطفه السري...

لا أرى سوى رجل واحد تشككتي..

وعلى للتوصل إليه أن أستقل صدقي الحميم بشكل غير لائق!



إن الذي أعد المؤامرة يتوقع أن يحدث شيئاً رهيباً لوالدي إذا ما عرفا الحقيقة...



قد أكون مخملاً... إنما لا أجروء على المجازفة.. ربما كانت حياتهما معرضة...

أنا واثق أن فتد إن ذاكرة والدي ليس حادثاً عارضاً من مؤامرة مدبرة ضدي..



ها يبرز تخوفي من كشف شخصيتي المزدوجة أمامهما...

الأمر كذلك يا "معن" .. ولكنني أردت أن أقوم بنزهة في زورق!



تذكر أنها ليست مجرد نزهة عابدة... بل رياضة شاقة



وفي اليوم التالي..

ما زلت غير مصدق أن فكرة التجديف عبر النهر هي فكرتك...

كنت اعتمد أنك تكره كل أنواع الرياضة!

ويعبر قتلين في وسط النهر

ما هذا؟

ماذا هناك يا قمع؟

فروفت!

يبدو كأنه تيار ماء حار ...

حار جداً.. المياه تغلي من حوله ...

جذف إلى الحلف بكل قواك يا "نبيل"!

واذ هم "نبيل" في تنفيذ ما طلب منه ...

لا يا "نبيل" ... لقد انقلب الزورق!

أسف يا قمع!

ويعبرها.. في قاع النهر ...

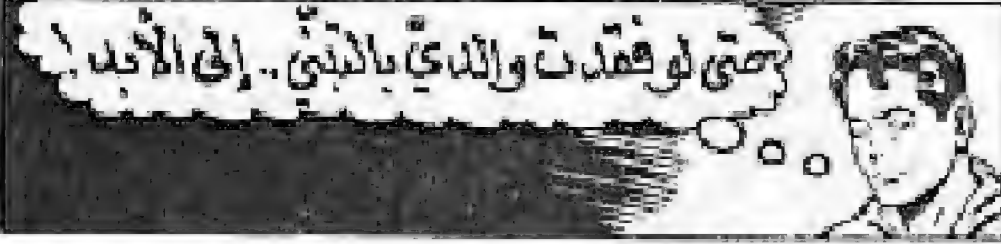
إن التيار الصناعي الذي أوجدته في النهر وقت الغرض!

والآن.. حان الوقت ليظهر الفني الجبار!

"نبيل"!! لا أفهم.. لقد قلب "نبيل" الزورق عن قصد وهو الآن يدعي أنه يغرق نفسه

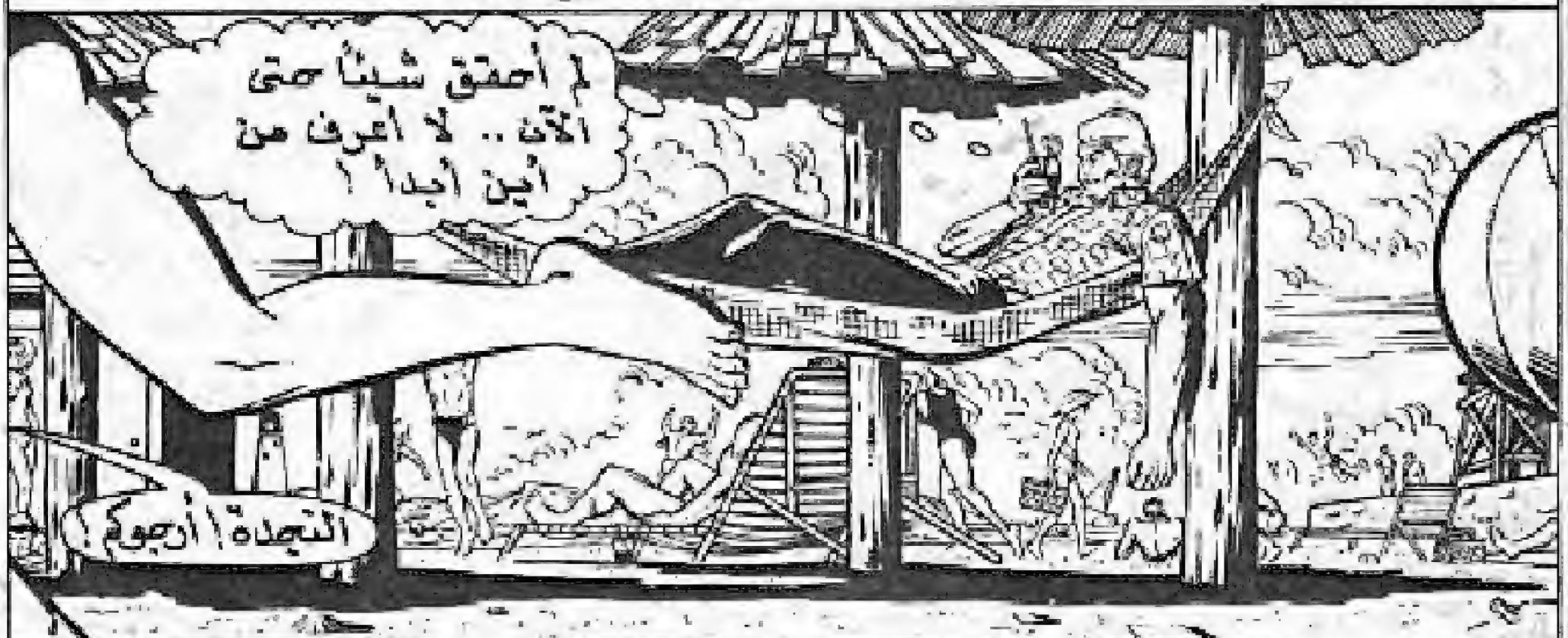
لماذا يا نزي؟





السقاء في
العدب القحام

مُتَسَّرين ورملة وجر .. إنزاهزيرة الريال حيث يقوم صحافي فائج برحلة تجمع بين العمل والسياحة ...



وبأسرع من البرق تحولت "عادل" من مائح غامل إلى بقال بارع .. إلى : "السهم الأخضر" !



"الفرار الكبير"

وبعد ثوانى ...



لكنها سلمت .. إنها رائعة حقاً!

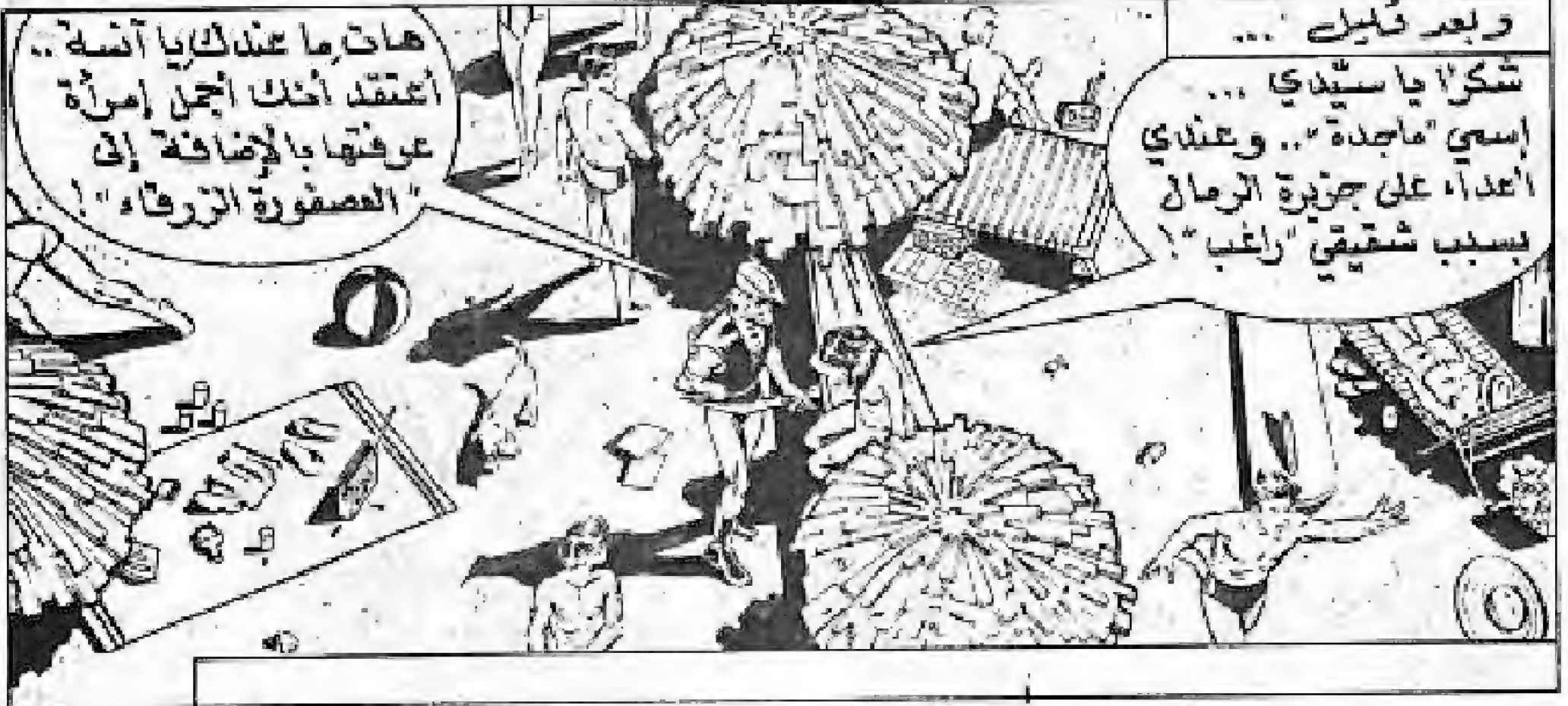
لقد أخطفناه.



وبعد قليل ...

شكراً يا سيدي ...
إسبي "ماجدة" .. وعندي
العداء على جزيرة الرمال
بسبب شقيقي "راغب"!

هات ما عندك يا آمنة ..
أعتقد أنك أجمل امرأة
عرفتها بالإضافة إلى
"العصفورة الزرقاء"!



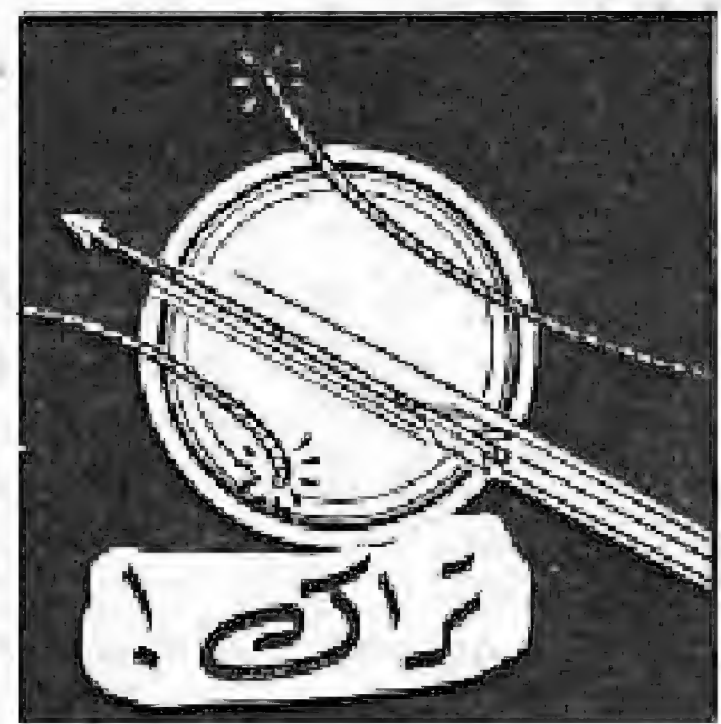
أنتا لطيف جداً يا سيدي .. تعلم أن هذه الجزيرة يعمها
الفساد ويحكمها رجال العصايات وقد سعى أخي
لقلب النظام ...



وقد قبض عليه وسجن في
قلعة الجبان .. وأنا هنا
لأهلق سراحه!
قلعة الجبان! ولكن
هل تسخرون مني .. إنها
قلعة حصينة يصعب
حتى بلوغها!















بين «أبو عوف» والد M 4 كانت البداية.. والنجاح



الموسيقى والغناء تغلب على مهنة الطب فبدأت لدي فكرة تكوين فرقة غنائية استعراضية قوامها بعض الشباب.. وبدأت البحث.. لكنني فوجئت وأنا أبحث عن أطلب بشقيقتي يطلبن مني اختبارهن خاصة بعد معاناتي وقشلي في العثور على الفنانات اللاتي يؤلفن الفرقة الاستعراضية معي! وتنفيذ ما كنت قد وضعته في مخيلتي لهذه الفرقة.

وبعد رد وطلب.. واختبار وامتحان.. ونزولا عند رغبتهن اكتشفت أنهن ينفذن ما أريد بجدارة ومقدرة عاليين، وهكذا كان حين تشكلت الفرقة عام ١٩٧٨.. واطلقنا عليها اسم الـ (M 4) لان أسماء أعضاء الفرقة (البنات) تبدأ بحرف الميم «مها وميرفت ومنى ومنال»، ونجحنا نجاحا كبيرا والحمد لله.

خماسي.. من اربع إناث وذكر واحد.. كونوا فرقة غنائية سطم نجمها في عالم الاغنية العربية الخفيفة.. وسر نجاح الفرقة يكمن في اعادة توزيعها لاغاني (أيام زمان) بطريقة جميلة وسهلة وممتعة. «الفور إم...» او فرقة أبو عوف التي ظالما سمعناها.. وشاهدناها وهي تؤدي اغانيها من خلال الشاشة الصغيرة تتألف من الدكتور عزة أبو عوف ومها.. ومنال.. وميرفت.. ومنى. عن بدايات الفرقة يقول الدكتور عزة:

- بدأت علاقتي الدراسية بالموسيقى عام ١٩٥٨ في معهد الكونسرفاتوار.. ثم التحقت بكلية الطب عام ١٩٦٧ بسبب رغبة والدي في أن أصبح طبيبا.. وبعد تخرجي مارست الطب ٤ سنوات فقط.. الا ان عشق



شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني

افلام الفيديو الجديدة
فلم الوارثة
تمثيل
هند كامل، طالب الفراتي
بهجت الجبوري



افلام الفيديو الجديدة
فلم سعاد
تمثيل
سامي قنطاز، سمر محمد
هند كامل، نازك فهد سالم

تلقبوا قريبا على الشاشة
فلم يدية
تمثيل طعمة التميمي،
سناء عبد الرحمن، قاسم الحلاك،
فوزية عارف



مسلسل نادية
بطولة
أهل زمان سعيد، حسن فني
إخراج: صلاح كرم
تأليف: معاذ يوسف

شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني
SPIDER-MAN@NET



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY